

## Le chef de chœur

Né en 1989, Sylvain Roussel a débuté sa formation musicale à **l'école de musique d'Evreux** en 1996. Lors de ses années d'apprentissage, il étudie la clarinette (instrument principal), la percussion, l'orgue (pédalier), le chant, mais également la musique de chambre, l'orchestre (harmonie et symphonique), le solfège, l'analyse musicale, l'histoire de la musique, l'écriture et la direction (orchestre et chœur).

En 1999, il intègre les classes à horaires aménagées (musique) au **collège Paul Bert** d'Evreux.



En 2001, il rentre comme 1<sup>ère</sup> clarinette solo au sein de **l'Orchestre d'Harmonie d'Evreux (OHE)**, puis intègre en 2003 **l'Orchestre d'Harmonie Pro en Normandie**, dirigé par Sébastien BILLARD (chef adjoint des orchestres de la Garde Républicaine). 2003 voit également l'obtention du Brevet des collèges. Il poursuit ensuite ses études par le CNED pour assumer au mieux son évolution musicale.

En 2006, il obtient son **baccalauréat, série Littéraire (L)**, avec mention et commence une licence de Musicologie à la Sorbonne. Tout comme pour le lycée, le CNED lui permet d'intégrer (en parallèle de cette licence) le **Conservatoire National de Région de Boulogne-Billancourt** où il suit les cours de perfectionnement en clarinette. Il y obtient l'année suivante son Diplôme d'Etudes Musicale de musique de chambre, avec mention TB.

Il participe après concours d'entrée aux sessions 2006 et 2007 de **l'Orchestre National d'Harmonie des Jeunes**, placées sous la direction de Pascale JEANDROZ (alors chef des Chœurs de l'Armée Française). En 2006, il est au pupitre de 1<sup>ère</sup> clarinette et se produit notamment au Grand Auditorium de **Radio France**. En 2007, il intègre cette fois le pupitre des percussions et a l'occasion de se produire en **Allemagne**.

En 2008, il effectue un **stage de direction d'orchestre** d'harmonie avec Claude KESMAECKER (chef de la Musique de l'Air).

En 2009, il obtient sa **Licence de Musicologie (Sorbonne)** avec mention. A partir de cette date, il collabore régulièrement en tant que clarinettiste avec l'Ensemble Instrumental Bernayen (EIB), puis avec le **Nouvel Orchestre de Chambre de Rouen (NOCR)**.

Toujours en 2009, il est admis sur concours au **Pôle Supérieur Paris Boulogne-Billancourt (PSPBB)** pour la professionnalisation de clarinettiste. Il a l'occasion de jouer en concerts au Théâtre du Châtelet avec l'orchestre du conservatoire.

Depuis 2010, il dirige des **chorales mixtes** dans l'Eure (27). Parallèlement, il rentre au **Conservatoire à Rayonnement Régional (CRR) de Paris** pour y travailler la clarinette basse, l'analyse musicale et l'orchestration.

En 2011, il effectue son stage d'insertion professionnelle au sein de la **Musique de l'Air**, avec un concert à la Cathédrale **Saint-Louis des Invalides** (avec une petite participation de Sylvie VARTAN).

En 2012, il obtient son **Diplôme National Supérieur Professionnel de Musicien** (valable partout en Europe) au sein du PSPBB.

En 2013, il obtient son **Diplôme d'Etudes Musicale de clarinette basse**, au CRR de Paris, mention TB à l'unanimité.

En 2014, il obtient son **Diplôme d'Etat (DE)** pour pouvoir enseigner la clarinette dans les conservatoires. Depuis cette date, il a composé deux pièces, déjà produites en concerts. Toujours en 2014, il devient professeur de solfège (FM) à l'école de musique de Louviers (jusqu'en juin 2017).

Entre 2014 et 2016, il participe en tant que clarinettiste (clarinette et clarinette basse) à la **création puis à la tournée de l'opéra de chambre « MIMI »** de Frédéric VERRIERES. Production du Théâtre des Bouffes du Nord (intégrant des artistes du monde de la musique classique et de la variété) avec l'ensemble parisien de musique contemporaine « Court-circuit ». Le rôle-titre fut interprété par Camélia JORDANA. Tournée à Quimper, Reims, Arras, Tarbes, Caen.

En 2015, il crée (avec l'école Jeanne d'Arc de Bernay), un **chœur d'enfants**.

En janvier 2017, il crée son premier groupe vocal permanent, un **chœur d'hommes** : le « Chœur d'Hommes Sylvain ROUSSEL » ou CHSR !

### **Présentation du projet**

Ce chœur a vu le jour à l'initiative de son chef de chœur, désireux depuis quelques années de créer un ensemble vocal masculin, dont les sonorités riches ne sont que trop rarement mises en valeur dans le monde des chorales amateurs (dû souvent à un manque criant d'hommes au sein de ces structures...).

En regroupant les volontaires de ses différentes chorales, ainsi que des chorales partenaires (lors d'échanges), le 1<sup>er</sup> noyau du CHSR a très vite vu le jour, courant janvier 2017, avec une vingtaine de participants. Depuis lors, des choristes venant de l'extérieur se sont joints et l'effectif (en cette rentrée 2017/2018) est désormais de 26 choristes.

### **Fonctionnement du chœur**

Répertoire : notre chœur est un chœur polyphonique à **4 voix** (ténor 1, ténor 2, baryton et basse). Nous chantons un répertoire pour voix d'hommes issu de la musique classique (profane, sacrée, opéra,...) de la musique traditionnelle (chant de marin, chant basque, russe,...), des groupes masculins de variété (Les Frères Jacques, Les Compagnons de la chanson,...), des musiques de film, etc.

Répétitions : le chœur répète les **jeudis** (16h30 à 18h30) et les **samedis** (17h à 19h) toutes les 2 semaines, à **Caugé** (27180) à l'ouest de l'Agglo d'Evreux. Les choristes peuvent venir à l'une, à l'autre ou aux deux répétitions selon leurs disponibilités. Le jeudi nous répétons à la nouvelle salle d'activité.

Le samedi nous naviguons entre la salle d'activité et l'église selon les réservations de fin de semaine de l'une ou de l'autre.



### **Comment rejoindre le chœur ?**

- 1) En venant à notre rencontre lors de nos différentes prestations
- 2) En nous contactant par courriel (via le site)

**Il n'y a aucune audition « qualificative » pour intégrer le chœur** : seules de courtes vocalises pour déterminer votre pupitre (ténor1, ténor 2, baryton ou basse). L'essentiel à mes yeux (et pour ceux qui y participent) est la motivation, la passion du chant et une entente humaine chaleureuse.

### **Comment nous aider ?**

- 1) En venant nous écouter lors de nos **concerts**...
- 2) Le **bouche à oreille** reste le meilleur outil. Parlez du chœur autour de vous.
- 3) Vous pouvez **vous inscrire (gratuitement) à nos bulletins d'informations**. Ces courriels pourront contenir des fichiers PDF (affiches de concerts, etc.). Libre à vous, ensuite, de les diffuser autour de vous.
- 4) Suivez nous sur **Twitter** et relayez nos actualités. Notre nom de compte est : [@ChoeurHommes\\_SR](https://twitter.com/ChoeurHommes_SR)